

# Scénario pédagogique

## Les métiers de l'information

- Journaliste Reporter d'Images (JRI) : voir film métier
- 
- Journaliste rédacteur : à la différence du JRI, le journaliste reporter ne filme pas. Il est là pour conduire le reportage : choisir les personnes à interviewer, préparer le retour à la rédaction, mettre en forme le reportage.
- Preneur de son : sur des sujets courts ne nécessitant pas de dispositif particulier, le son est recueilli directement par le micro soit de la caméra, soit du micro du journaliste. Certains reportages ne mettent pas à l'image le journaliste on ne voit et n'entend que les sons ambiants ou bien la voix des personnes interrogés. La présence d'un preneur de son est alors nécessaire, équipé d'un micro au bout d'une perche il doit recueillir le son tout en prenant soin de ne pas apparaître à l'image.
- Chef d'édition : voir film métier
- Monteur : Le monteur est un technicien qui construit le reportage à partir des images, du son et des consignes du journaliste. Il récupère et charge sur son ordinateur tout les images et les sons, il les agence pour construire le reportage selon le plan de montage fourni par le journaliste.
- Scripte : voir film métier
- Web pilot : voir film métier
- Présentateur : voir film métier
- Maquilleur : le maquillage est une étape nécessaire avant le passage à l'antenne. Les lumières sont indispensables pour éclairer un plateau télévisé mais elle augmente la température, il fait très chaud ! Il s'agit pour le maquilleur d'atténuer certains défauts, mais surtout d'éviter la brillance de la peau due à la chaleur qui règne sur un plateau de télévision.